

చాలంటే సినిమా తలకు ధైర్యంవుండాలి!



రాష్ట్ర పత్రిక
ప్రశంస!



'ఈ నాటి ప్రేమవల్లన వచ్చింది' చిత్రం గాంధీపుట్టిన దేశం
గౌరవనీయులు
శ్రీ వి. వి. గిరి



శ్రీమతి శాంతి వలన సాగుచున్న
అనుభవాలను తెలుపుచున్నది ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

— శ్రీ రేణుకా

శ్రీమతి శాంతి అద్భుతంగా నటించింది. ఆమెను చూసి నాకు ముగ్ధులైనట్లు ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

— ఆంధ్రప్రభ

పాత్రలను సమయానికి ప్రదర్శించి దిలకించి పట్టి పోయినట్లు చెబుతుంది.

— విశాఖపట్నం

It is a round three women who represent a revolutionary concept of womanhood.

Director Laxmi Dipak has shown a rare understanding and grasp of the subject and invested the narrative with creativity and readiness. There are no overtones in characterization, no loudness in any incident. The spectators are kept engrossed with a sense of involvement.

Brilliant directional touches are there in plenty. Producer Prabhakara Reddy's courageous venture deserves compliments. He has given us a purposeful and moving film that enhances the prestige of Telugu film producers.

a film which stands head and shoulders above the crop of pot-boilers.

From Indian Express September 8, 1973 under head 'A MOVING FILM'

ఈ చిత్రాన్ని చూడకపోతే చాలా విషయం అర్థంకాదు. ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

— ఆంధ్రప్రభ

'గాంధీ పుట్టిన దేశం' కళాకారులకు వాడవాడలా ఘనస్వాగతం!

మంగళగిరి పభావో ప్రశంసలు!

మంగళగిరిలో ఈనెల 28న జరిగిన కళాకారుల సమావేశం సభలో 'గాంధీపుట్టిన దేశం' నిర్మాతలు, సాంకేతిక పరిశ్రమ అంబేద్కర్ స్వాగతం ఇచ్చారు.

అత్యుత్తమ శ్రీ. కంఠరావు; మహానాటక యాత్రాదళం; సాంకేతిక పరిశ్రమల విద్యుత్తులను గాంధీ పుట్టిన దేశం హృదయాన్ని స్పృశించింది. ఇలాంటి చిత్రాల ద్వారా అభిమాని వ్యక్తులను ఇక్కడే చూడటం కోరికగా ఉంది. అలాగే ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రానికి శాంతి వలన సాగుచున్న అనుభవాలను తెలుపుచున్నది ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

రాష్ట్ర పత్రిక ఒక రకంగా వచ్చిన ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం. దీనిని చూసి నాకు ముగ్ధులైనట్లు ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం. దీనిని చూసి నాకు ముగ్ధులైనట్లు ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

— శ్రీ రేణుకా

శ్రీమతి శాంతి అద్భుతంగా నటించింది. ఆమెను చూసి నాకు ముగ్ధులైనట్లు ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

— ఆంధ్రప్రభ

పాత్రలను సమయానికి ప్రదర్శించి దిలకించి పట్టి పోయినట్లు చెబుతుంది.

— విశాఖపట్నం

It is a round three women who represent a revolutionary concept of womanhood.

Director Laxmi Dipak has shown a rare understanding and grasp of the subject and invested the narrative with creativity and readiness. There are no overtones in characterization, no loudness in any incident. The spectators are kept engrossed with a sense of involvement.

Brilliant directional touches are there in plenty. Producer Prabhakara Reddy's courageous venture deserves compliments. He has given us a purposeful and moving film that enhances the prestige of Telugu film producers.

a film which stands head and shoulders above the crop of pot-boilers.

From Indian Express September 8, 1973 under head 'A MOVING FILM'

ఈ చిత్రాన్ని చూడకపోతే చాలా విషయం అర్థంకాదు. ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

— ఆంధ్రప్రభ

'గాంధీ పుట్టిన దేశం' లాంటి చిత్రాల నిర్మాతలకు నిర్మాతలకు ఘనస్వాగతం. దీనిని చూసి నాకు ముగ్ధులైనట్లు ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

రాష్ట్ర పత్రిక ఒక రకంగా వచ్చిన ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం. దీనిని చూసి నాకు ముగ్ధులైనట్లు ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

— శ్రీ రేణుకా

శ్రీమతి శాంతి అద్భుతంగా నటించింది. ఆమెను చూసి నాకు ముగ్ధులైనట్లు ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

పాత్రలను సమయానికి ప్రదర్శించి దిలకించి పట్టి పోయినట్లు చెబుతుంది.

— విశాఖపట్నం

It is a round three women who represent a revolutionary concept of womanhood.

Director Laxmi Dipak has shown a rare understanding and grasp of the subject and invested the narrative with creativity and readiness. There are no overtones in characterization, no loudness in any incident. The spectators are kept engrossed with a sense of involvement.

Brilliant directional touches are there in plenty. Producer Prabhakara Reddy's courageous venture deserves compliments. He has given us a purposeful and moving film that enhances the prestige of Telugu film producers.

a film which stands head and shoulders above the crop of pot-boilers.

From Indian Express September 8, 1973 under head 'A MOVING FILM'

ఈ చిత్రాన్ని చూడకపోతే చాలా విషయం అర్థంకాదు. ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

— ఆంధ్రప్రభ

'గాంధీ పుట్టిన దేశం' లాంటి చిత్రాల నిర్మాతలకు నిర్మాతలకు ఘనస్వాగతం. దీనిని చూసి నాకు ముగ్ధులైనట్లు ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

రాష్ట్ర పత్రిక ఒక రకంగా వచ్చిన ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం. దీనిని చూసి నాకు ముగ్ధులైనట్లు ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

— శ్రీ రేణుకా

శ్రీమతి శాంతి అద్భుతంగా నటించింది. ఆమెను చూసి నాకు ముగ్ధులైనట్లు ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

పాత్రలను సమయానికి ప్రదర్శించి దిలకించి పట్టి పోయినట్లు చెబుతుంది.

— విశాఖపట్నం

It is a round three women who represent a revolutionary concept of womanhood.

Director Laxmi Dipak has shown a rare understanding and grasp of the subject and invested the narrative with creativity and readiness. There are no overtones in characterization, no loudness in any incident. The spectators are kept engrossed with a sense of involvement.

Brilliant directional touches are there in plenty. Producer Prabhakara Reddy's courageous venture deserves compliments. He has given us a purposeful and moving film that enhances the prestige of Telugu film producers.

a film which stands head and shoulders above the crop of pot-boilers.

From Indian Express September 8, 1973 under head 'A MOVING FILM'

ఈ చిత్రాన్ని చూడకపోతే చాలా విషయం అర్థంకాదు. ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

— ఆంధ్రప్రభ



నమాజంలో గల చాలా సమస్యలను ఒకే చిత్రంలో చిత్రించడం అపూర్వం!

పీర్ ఖాన్ నామ



'గాంధీ పుట్టిన దేశం' చిత్ర నిర్మాతలు, శ్రీ రాజరాజు లారెన్స్ పాత్రధారిగా నటించారు. నామంలోని కథకు వైది చెల్లిన వారందరూ ముందుకు.

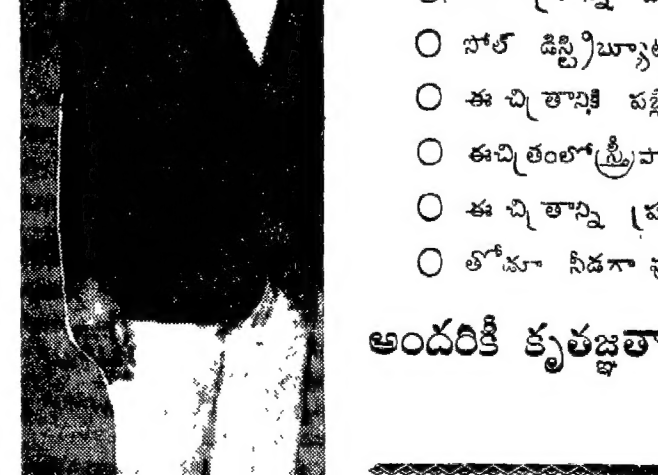
— శ్రీ గొల్లపూడి విశ్వేశ్వరరావు, నైజామ్.



★ ప్రజావాణి ★

మీరు నిర్మించిన మొదటి వచ్చిన సందర్భం నిర్మించిన సందర్భం. నేటి గాంధీపుట్టిన దేశం మీ ప్రేమకు నిదర్శనం.

ఎ. ఎన్. ఆర్. కల్పరత్ అసోసియేషన్, కాకినాడ, ఇదిగోగారి వైద్యశాల నిర్మాణం.



కృతజ్ఞతలు

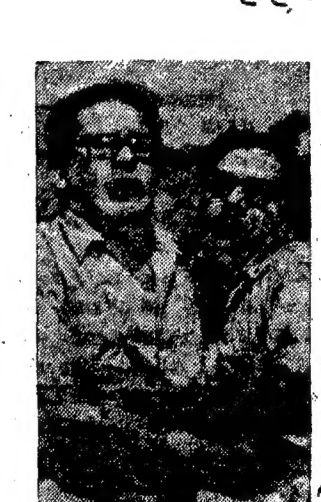
— శ్రీ రేణుకా

మంగళగిరిలో అపూర్వం! మంగళగిరిలో ఈనెల 28న శ్రీ రాజరాజు లారెన్స్ నిర్మించిన 'గాంధీ పుట్టిన దేశం' చిత్రానికి శాంతి వలన సాగుచున్న అనుభవాలను తెలుపుచున్నది ప్రేమవల్లన వచ్చింది చిత్రం.

"Gandhi Putina Desam" is a departure from Routine Rut. Sri Dhoondy (Producer)

నటీనటుల పాత్రలు, నాటక సందర్భంలో శాంతి నటనను ప్రతి నిమిషంలో ప్రశంసించిన, వందల కొద్దరైన చిత్రం.

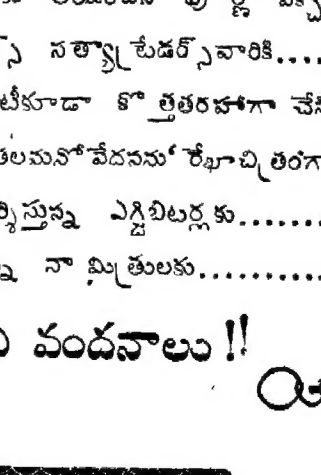
— ఆంధ్రప్రభ



పుట్టిన దేశం. శ్రీ. సుమత, గుంటూరు. కలెక్షన్లను యా అద్భుతం నిమిష ప్రశంసలతో అభివృద్ధి చేసింది. మొదట నడుపుతున్న పత్రికలో 'గాంధీ పుట్టిన దేశం'.

శ్రీ. సత్యనారాయణ, వరంగల్. ఈ చిత్రం తెలుగు చిత్రరంగంలో గర్వకారణం.

శ్రీ. ఎన్. మామయ్యరావు తెలంగాణ. ఈ చిత్రాన్ని పాఠశాలలో యా ఉత్తరం చాడు. మా హృదయంలో



శ్రీ భండారు

— శ్రీ రేణుకా

దర్శకుడు శ్రీ లక్ష్మీదీపక్ అని మేనోళ్ళ ప్రశంసలు!



GRETHA - NAVRANG

ಅರೇಬಿಕ್ - ಪ್ರಾದೇಶಿಕ.

[illegible]

వ పరిశీలించాను. ఈ విషయమును
ముందు కొంత దబ్బును ఆయన
అనుభవించి అందుకు రైల్వే
అంత మొత్తం ప్రభుత్వం.

[illegible][illegible]